祝笙传　　生: 1970s



谈笑风生

源自网络资讯及 AI 生成，僅供参考，请告知如需更改 Whatsapp +60193377742

第一章 武汉：祖父的故乡与孙女的童年



祝笙，70 后，祖籍湖北武汉。她的家族在台湾颇具名望，祖父祝振华是台湾传播学的创始人之一，曾任旧金山州立大学传播学教授。

1991 年，祝振华回到大陆，在武汉第一次见到了正在湖北大学思想政治教育系就读的孙女祝笙。这是祖孙二人人生轨迹的第一次实质性交汇。此前，祝笙在武汉长大、求学，对于祖父在台湾的学术声望，或许只有模糊的认知。

祝振华或许只是期望孙女能够传承其衣钵，但孙女的成就显然超过了爷爷的初始预期。

DRAFT

第二章 “被安排”的传播学之路（1995—1997）

1995 年，不少人在沙湖边纠结就业去向时，祝笙“被强制性”送进了旧金山州立大学读研，而且研习的就是传播学。

“被安排”三个字，精准地概括了她走上新闻传播道路的方式。祖父祝振华是旧金山州立大学传播学教授，这层关系为她打开了通往美国传播学教育的大门。但进入这扇门之后的路，要靠她自己走。

在旧金山州立大学，祝笙接受了系统的传播学训练。对于一个从湖北大学思想政治教育系转专业而来的学生，这既是挑战，也是机遇——她需要迅速掌握英文的学术语言，理解美国传播学的理论框架，同时在一个完全陌生的文化环境中找到自己的位置。

DRAFT

第三章 星岛电台：开台元老与“谈笑风生”（1997—2013）

1997 年，祝笙跑到星岛日报北美版实习，恰逢报社开办电台，“一不小心”就挤进了开台元老之列。

在美国，华文媒体存活很不容易。星岛电台的节目，从选题策划、采访、制作到播出，都由主持人一肩挑，像祝笙这样的当红花旦也没有助手。一个武汉女孩，在旧金山的华文电台里，从零开始搭建一档节目。

电台专门为她开设的栏目叫 “谈笑风生” ，访谈居住或行走在湾区的各种人。对于谈笑风生，祝笙有自己独特的解释：“墙上的直播指示灯一亮，我的精神就会弹起来，我的状态就会疯起来，‘疯笙’风生，我喜欢和享受这种状态。”

“谈笑风生”制播的地点，窗外便是水雾缭绕的太平洋。祝笙在节目中常常即兴吟诵：“在太平洋冉冉升起的水雾中，我开

始了今天的工作”“眼前的飘渺，让我感觉……”这些句子被不少听众熟记于心。

一个栏目能开十五年，本身就是个奇迹。一个栏目开了十五年，收听率还保持着居首，只能称之为传说了。 “谈笑风生”和祝笙，就是流传在湾区华人中的传说。

从加州州长、旧金山市长到普通居民，十五年间，祝笙访谈的对象换了一拨又一拨，但“谈笑风生”的制播地点没有变，祝笙亲和、轻松、亲切的主持风格没有变，她认真准备、不随便对付的作风没有变。导演李安特别欣赏她的亲和力。

祝笙对访谈节目的理解极为清醒：“美国的华文媒体很大程度上是对美国主流社会信息的二次传播，不仅是翻译，更是站在华人的立场上对信息做出解读。”她说，要成为华人的朋友，节目中所谈论的话题必须要跟大家密切相关，感同身受，谈论的方式必须随意轻松。

DRAFT

“每位听众都是我的朋友，虽然没有见面，也未必很多人认识我，但我们天天在交流，在对话。”淡淡讲述着，祝笙突然放声一笑：“我是湾区拥有最多陌生朋友的湖北人。 ”

DRAFT

第四章 湾区之声：访谈记录（2003—2015）

祝笙的“谈笑风生”栏目，留下了大量珍贵的访谈记录，这些记录同时也勾勒出湾区华人社区在不同时期的面貌。

2003 年 4 月 30 日，祝笙以现场直播方式采访了“硅谷女性”创办人之一余雪，介绍了该协会主办的“母亲节”征文活动。在访谈中，祝笙展现了作为主持人特有的轻松诙谐风格，与嘉宾畅谈“硅谷女性”的定位、成员构成和活动内容。

2007 年 10 月 26 日，她专访了在美打造高档时装品牌的“黄河的女儿”，与听众分享其跨领域、跨文化的心路历程。

2012 年 6 月，祝笙作为美国《星岛中文电台》节目经理，在四川若尔盖县唐克镇牧民定居点采访了村民昂丹，用藏语与美国听众互动，讲述牧民定居后的新生活。这次采访跨越了语言和文化的多重边界——一个湖北籍的主持人，用藏语与四川藏区的牧民交流，向美国听众传递中国藏区的发展变化。

DRAFT

2014 年，她专访了苏州涟漪信息科技创始人刘杨博士，探讨其海外创业经历。

2015 年 5 月 12 日，祝笙在【湾区热线】节目中邀请旧金山估值官朱嘉文办公室的社区专员，为听众讲解房屋估值及地税相关资讯。5 月 19 日，她又邀请“硅谷食堂”创办人林战生做客节目，介绍众筹社交平台理念。

从地税政策到众筹创业，从藏区牧民到高科技海归，祝笙的访谈选题覆盖了湾区华人生活的方方面面。

DRAFT

第五章 荣誉与风格

祝笙曾获得新加州传媒（NCM）颁发的最佳社区访谈节目奖。这一奖项来自美国主流传媒机构，是对她长期深耕华语社区访谈节目的正式认可。

她的主持风格有鲜明的个人印记。同事描述：“不知道是否因为笑得特别爽朗特别奔放特别悦人，在安静的办公楼里，祝笙的笑声分贝可以不加任何约束。”这种不设防的爽朗，让她在访谈中能够迅速与嘉宾建立信任，也让听众感受到一种罕见的真诚。

她的工作方式也体现了第一代移民在海外打拼的特点：一人身兼数职，从策划到播出全程包办。这种“自给自足”式的媒体运作，在美国华文媒体中极为普遍，但祝笙在其中坚持了十五年。

DRAFT

第六章 余论：笑声与桥梁

祝笙的一生，可以用她自己的话来概括：“我是湾区拥有最多陌生朋友的湖北人。 ”

从湖北大学思想政治教育系的学生，到旧金山州立大学传播学研究生；从星岛日报的实习生，到星岛中文电台的开台元老；从“谈笑风生”栏目的主持人，到“湾区热线”的常驻声音；从加州州长到藏区牧民，从李安到“硅谷女性”——祝笙用十五年如一日的访谈，在旧金山湾区华人社区中搭建了一座又一座声音的桥梁。

她的笑声是标志性的，她的准备是认真的，她的风格是亲和的。她用一档开了十五年的节目，在太平洋东岸的雾气缭绕中，为无数“陌生朋友”提供了一份稳定的陪伴。

DRAFT